

ӨЗГЕ ЕМЕС, ӨЗІМ АЙТАМЫН ДОСЫМ ЖАЙЛЫ

(Соны. Басы 1-бетте).

тұстан қалыптасты. Сол окуя түсін 1938 жылдың өзін деңгәк ғораш ақын-жазушылармен етепе араласа өсілді. Ұстаздарымыздың арасындағы ақын-жазушылармен терезесі тен адамша шығармайтынан талаға рет күде болып, таңырқаналының есіресе, Теміргали Нұрғазының сыйнады әрі жазушы, әрі оқытушысымен сырласындаид еді. Онымен студент бола жүргіп-ақ сабактан тыс уақыттарында әдебиет саласында саябақта қолтыңғасып журоп сырласқанына талаға күе болды.

Үірде мен Қоғабайдан: «
тазен төрөзед Тәң әдамша
шыр алысасын, сыры негі»
дегенім бар. Сонда ол үстә-
зының сол түсіг баспадаң
шықсан «Иңаңа саты» деген
кітаптың оқынған орған рецензия
(шікір), жазғанын, ал шәкірт-
тің оүл қадамына үстазы Үй-
кен үміт арғындығын, сәй-
тип оның әдеоиет қожағашіне
батыл қадам жасауға иғти-
лек ойларып, шәкіртке қам-
қор болып жүргешінен ха-
саардар болып, соң Қоғашым-
ның талаобын сәттілік тіле-
генінди. Меніңде, Қоғабайдың
зиялдық қауымга үйр оо-
лып жақсылармен жаңаса
журіп, олардың ылтынатына
өзелеп, бағасын алу—тұсы
оның әдеоиет ауыльына ор-
жала қоңыс тегубуне жөл аши-
тап деп ойлемін.

Сол 1963 жыны университеттеги олдахыдан отырған ғырғыш Альматы да Қазынды жашқынан жаңы — Әдебиет жарнасынан шындаларының орталығында шындалатуға — сінди жазушы, журналистик шекеріттік жомдап сүрілең егуге қалған еди. Осылай астанада қалған мениң досым Қорғасан Сотекенұлы — алғашқы журналисттік жазушылық қадамын «Қазақстан пioneri» газетіндеге сипаттады. Оның айтасынан мақасаларының придума да туған жері Төргайы, оның азметтері жаһында ороид. Мен Ақжолдегі Ленин мектебінде үстаз болған тұстаға ол осы газет остиндегі мен жашында, мениң әрпестерім, тұтас үстаздар жаһында, мектебіміздегі тәлім-тероис саласындағы жетістіктер жаһында кеңтынысты мақала жазды. Сейтін, оғызды мектептің пионер үйімін рееспуол..жыныштарынан жаңынша 11-жүлдеш орын алған, пионер үжымы жүлделі сыйнаға алған кітаптарымен озкорын толыктарында

Журналист қадамы сөтті басталған Қоғаодай будан кейін, іле «Социалистик Қазақстан», «Қазақ әдеуісті» газеттерінде оелді оғлымдерде қызмет атқарып, қаламын үштаса, кеңінгі жылдары 1963 жылдың бастан Қазақ ССР Баспа, полиграфия және китап саудасы істері жөнніндегі мелекеттік комитетінің органы «Кітап жаршисы», «Друг читателя» газеттерінде Бас редактор бола журайп үлкен әдебиетпен біте қайнасып, қаламын үштасы.

Қайнасып, қаламын үштады.

Қоғабайдың «Қол мерген», «Кестел орамал», «Ы Алтынсарин», «Мұңылдық-Зарлық» тағы да сказка скетч-песалары респубулік театрында қойылып, республикалық радиодан радио спектакльге аиналды. Қоғабай алғашқы әңгіме жинақтарынан-ақ тұган жерін, оның тамаша адамдарының бейне сін кестелеп келеді. Алғашқы «Кілт», «Қараңыз қаздар»

жайында жазушыға тән пер-
зенттік ойларын түзейді.

Көгабайдың үлкен әдебиетке қадамы, күрделі тағдыры иесі — халқымыздың хас батыры Аманкелди Иманов жайында жазған колемді туындысы «Дызыл жалау» романынан бастау алды десек орьинди. Батырдың балалық газының басталған осынау кед колемді туындының кітаптан шығаша орлеу тұстары; — батырдың тұтас болымысын бұған дейін әдебиет пән театрда, кино мен көркем ондерде суреттеген езге аворлардың қамтуынан тың сурлеумсіз әрліді деген жөн болар. Қоғасайдың осы «Дызыл жалау» романының алғашқы шығауына алғы сезіді атақты. Габеңдің — сезергері Габит Мұсиршевтың жазуының өзі оның болашағынан мол умт күтерлік жазуыштың екендігін корсетпей меші?

Ақын НСР, кіт «СМУ-2», ол
мәдениеттің мұраларданғанда иш-
тапшылық ССР жағдайларын анық-
таударалық. Бұз өзгіліккелік
және шекаралықтың Омегасы же-
лий қолданып қызығынан-жынысты
жасауды — «Бортуриеттер» қызмет-
челерін. Со қарыншадаралық
тәсіл Қазақстандың Сібір, Қазақ-
шының тәнде, саңырау пісінен
жарынған тәжіктердің ақындардан
және мемлекеттің жаңыларасырын
жасауда да қолданыла, соғын
жеседе ғана да, ғарнендердің
алғашқы аудиоаппарат, Құмдыреттік
соғыз берілгенде өзін алған
шілдесі, тақырыптарда олар ке-
бірден жаңылар соғын досымын,
шеріктегі ақын ағашаралық қыннес-
пен, Әбділ, ғабдулартарда ту-
ған ғылыми еркінлек осын,
шардай үздігілес серігі де
жоландырып шығып де жоқ-
да Еншархады, ол әр кез-
де ақының әдебиетін. Та-
обағарының құданса, қаигыла-
рлық күртке болысты. Омар өз-
дердің өндестік сөттерінде ор-
тағында шының көрінгенде-
нің аташынан — солтү өздің
қыншамбық қанды осы, досым
шығыратын. Үзділді олса ақа-
ларының шының деген шын-
аны сұнасқаншылғы шығар-
ын, әдебиеттегі соғына ер-
тегі жалғасына деген шыни-
аты да еді.

Ты да едь.
Гадит Мұсірепов жайында
Рафағының — Рафу Қайыро-
ковтың «Елшіккал» естелігі
—әсесі жарыңда шыққанда
ағасы өзіншіл өрнітес, қалам-
дас иншеңе отр кітаоын ұсын-
ымындаған елең жолдар-
ын арнашты.

«Қоғашым, мешік, Қоғашым,
Қоға емес, тerek—агасым.
1 үстіріп елге панасын,
Ұмытпайтын агасын,
Саган да ғадең сөз тауып,
Антып еді жол болсын!
ұмырың ұзак мол болсын!
Істерег істі өз түгіл
құдаандық өзі жән көрсін!—
деп ақ тілегімен түйіндеген

Күнгөбайдың осыдан 10 жылдан дұрын әу жылдығын тұған 10 гаражында дүрілдепті атаң отсек, миңе енді 60 жасқа келіп марқайған тұсына да күв болып бірге өткізуң отырымсыз. Ол 60 жасына құр ала қан келменті. Жазушылық жолда жинаған мол дүниесілерін қайта қарап үш томдықтың таңдамаласымен келіп отырып. Бұл жазушы үшін қазіргі қызын тұста-гүлғалы бийктігін аңызыңдастын еңдеңдегеніміз

Қорабай Сөтенұлы Сарсекеев бұл күнде «Сақ» акционерлік қорамының Президенті. Ол Нұсқаудегі Халықара-

мияның академиги, оның «Алтын» медалының иегері. Эдебиет салсында Б. Майлин атындағы сыйлықтың лауреаты, Қостанай қаласының күрметті азаматы. Ол бірнеше шет елдерде болып ғылыми конференциялар мен семинарларға қатысып, баяндама жа-саған азамат. Атап айтқанда Иран, Қытай, Түркия, Израиль, Тайланд, Англия, Польша тағы басқа да мемлекеттерде осындағы алғылыштың қатысып, қазақ елі атынан сөз алған— ел пер- зенті..

Қоғабай қай кезде де туған жерге келсе-елден алу үшін емес қаита еліне көмек беру үшін кедетіндігін есте ұстағанымыз жөн. Бір сапарында езі оқыған Ы. Алтынсарин мектебіне тұтас мол кітаптар қорын сыйға тартса, енді бір сапарында ел ағалары мен туған-туыстарына шапанын жауып, сый-сияптаратты.

Қоғабайдың көпшілдігі ерен азamat. Алматыға барғандар оның есігінің өркез ашықтығын, табалдырылығын аттаған жанға дастарханынан дәм татырмай жүерметтіндігін, қонақжайлышының а қызы етеді. Көпшил жаннның оүл миңзене жел тартқан оның жары Гүләршың де секс, азаматтың жарының жаңсылығын айтқандырымызыз. Адам жанының арашасы Гүл барышын жазушының бүкіл азamatтың соғыымысын кемелдейдіретін сүйенши де. Қоғаштың оалалары Иорагим мен Абайы үйленген, жогары оғылданғанда, қазір жақсы экенин сүйенши, заман аттымына сал көспілерлер, бизнесстің тізгінін өөрік үсгаса, қызы 1аунар Америкада олім алуда ал көнисеге Доурун де мұхиттың аргы жағында ағылыштың тілін мейнгеруде.

Қоғаштың бер үмитшының шаруасы жылына ең кем дегенде екі мезгіл маған телесфон шалып, елдің жағдаиын, торғаңдың тасуын, азаматтардың есендігін сұрап туруы. Ол осы сауалдар арқылы менің даусымды естуемен көткөр, жұртының туған жерге деген сәюйлік, перзенттік борышын өтеуге перзенттік пазырызы деп түсінемін. «Торғайда таланттар егізден келеді» демейме арқалы акын ағамызыңға. Сол айтқаңдай туған еліндегі 60 жылдықтың а тап отын жатқан тұста оның күрдасы, белгілі ғалым Ненес жегали Әбенұлы Сагадиевты туған жерге келіп, бірге тойлашап жатырмыз. ЮНЕСКО-ның 1997 жылы шешімі бойынша «Жыл адамы» атанғанға белгілі ғалымның да туған жерге, халқына бергенниен берері мол демекпін. Мен қос азаматтың сапарларына сәттілік тілеп, мерей тойлашының, мереілі болуының орай—Кош келдіңдер, — туған ел перзенттері! — дедемекпін. Ал өз досым жайларында, оған деген достық сатысының беріктігіне үргетас деген түйніледім.

Айтжан АЙБАСОВ,
жазушының досы, зейнеткер

Жасынан ғылым бар деп — өскен үлан

немесе академик Кенжегали
САГАДИЕВ туралы бір үзік
ой толғам

Ұлы Абай «Жасынан ғылым бар деп ескермәдім.. Ко-
лымын мезгілінен кеш серме-
дім» деп кемел жасында өзі-
нің балалық, балғын да алғыр
жылды профессор атапқаң бұл
азаматтың атын баспасөз бе-
тінен білгеніммен — нақ жер-
лесіміз, 19ғай перзенті еке-
нін білменші.

шашында оқуға, білімге мән бермегенің өкінбей мә?! Бірақ бұл ақынның өз өкінші емес — кейінгі үрпағына айтқан аманаты, иманды сезі еді. Ал сол Абайдың білім меш ілімге деген үмтілісін кеінгі 70-80 жыл бедеріндегі үрпактары жүзеге асырып, іске жаратып, енер мен білім көргіне, тылым әлемнің желкінде қайырын салғаны да шындық.

Осы ғасырдың жыныссыншы жылдарына деңгән-ақ ұлы ғалым, этограф шоқан Әмбаковтың төмөнгері жағлатап, оның оүкім өтлем — туғаншы ТОО жылдың мерейтойын атап етіп жақсан халқыныздың тұңғыш Академиясын құруышы, әрі оның тұңғыш тамалыққа назар салыныз. Сіз жерлесімдің ғылым жолындағы тың сурлеу — экономика саласындағы адаптациялықтардың тұтас ел өмірінің әлденуіне, оның адамдарының, әсіресе ауылшаруашылығы саласындағы соның баиламдарының өміршеш болғандығына көзіз жегеді.

президент болып — әлемдік
ғылым саласына тот власпас
са� аттындан жаңалығымен
үлес көсип, тұған елиң мэр-
герессінің ойын болуына үскіл
гұмырын арнаған Қаныш
Тімантанұлы Сәтоаевтың —
ғылымдағы керуенде көшіп,
шілдеги сөздіріп келе жатқан
танымал ғалымның бірі, әрі
бірегей віздің жерлесіміз, ұлы
лахаңың — Ахмет Һайтур-
сыновтың дүниеге келген ин-
діндік Ақкөлінің төл перзенті—
Кенжегали Әбенұлы — академик
Кенжегали Қағадиев туралы
біз не белеміз?

— сол Университет комсомол үйімінің хатшысы да болды. Қан салада болмасын заман талаоынан таоылған азamat — таоандылырымен таңылған.

«Талапты ерге нұр жауар» деген. Жасынан зейнінді, ойлымге күлкілткі жас Қенжеғали осы күн соүлетті Алматының ауылшаруашылық институтының экономика факультетіне окуға түседі де оны үздік отпірш, оры қараң тұтас ойлым, ғылым жолына бет бұрыс жасайды. Жасынан зейнінді, жаңалыққа жаңы құмар, табанды да ері ісіне тиянакты ол, аспирантурада оқып, экономиканың қыры мен сырьын, курмеулі қызын ғылыми-тың туиндерінің шешімін сонғы оңжылдығы Әулиекөлдегі орға мектепті құмс медальмен аяқтан — арман жүргін арқалап Алматы аттанды.

Киңжекеңді билетін, ғалымдар мен зиялды топтың өкілдері — біздін Қенжекен жайында: «Қенжегали — ең алдымен нағыз ғалым. Ғалым болғанда жаңашыл — ғалым. Ал оның ғылым саласындағы табысы талмайдің іздену мен жаһықпай оқуында. Әрі оқығанын көңіліне зерделі тоқуында. Өйткени, ол әрбір уақытының түндік сәттерін кітап парақтарына үнслумен және оны зерделі жүйелей білетін асматта» дегендегі мәтінде.

азамат» дер еди.

Мен — Қенжекеңнің есімін сонау сексениниң жылдардың орта тұсында естідім. Бұл тус Қенжекеңнің Ақмоладағы ауылшаруашылығы институтының ректоры болып, қызмет ат-карған тұсы-тын Сонда біздің кишкентай Торғайдан, байтак жердің бір түкпірі Ақ-көл табанынан осындай белгілідар азamat түлеп үшканын естігенде шын қуанғанмын. Сонау 1977 жылы экономика

былым кешендері болып қайта күрьылды. Қеңжекеңнің усынысы басшылығымен менеджмент, маркетинг, макроэкономика, кәсіпкерлік бизнес негіздері, агробизнес және баска да кафедралар ашылды. Ғылыми жұмыстың саласын арттыру үшін Академия жаһынан — қаржы-банк, менеджмент институты, экономикалық зерттеу және экономикалық социологиясы орталықтары мек Нарық институттарын

